



"Un état d'esprit"

CLASSE PRÉPARATOIRE ÉCONOMIQUE ET COMMERCIALE VOIE TECHNOLOGIQUE (ECT1)

LIVRET PÉDAGOGIQUE 2026/2027

Vous trouverez dans ce livret les indications nécessaires pour préparer votre rentrée en classe préparatoire économique et commerciale au lycée Gaston Berger : lectures obligatoires et conseillées, livres à vous procurer pour la rentrée.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances studieuses, les deux choses n'étant pas incompatibles, en dépit des apparences. Travailler pendant les « vacances » vous donnera l'occasion d'interroger l'historicité du sens que nous accordons au terme « loisir », et d'exercer votre esprit critique, voué à être mis largement à contribution dans la suite de votre formation intellectuelle...

N.B. : En classe, l'usage des ordinateurs, tablettes et des téléphones portables est strictement interdit, sauf usage pédagogique dûment autorisé par l'enseignant.

Profitez des vacances pour lire les oeuvres suivantes:

- Vernant: *L'Univers, les dieux, les hommes*
- Lenoir: *Petit Traité d'histoire des religions*
- Arasse: *Histoire de peintures*
- Reynaert : *Nos Ancêtres les Gaulois et autres fadaïses.*
- Voltaire: *Candide*

Ces cinq ouvrages se trouvent en livres de poche et donneront lieu à des études en classe et à des évaluations au cours de l'année scolaire.

Nous attirons votre attention sur le fait que l'un de ces ouvrages ou plusieurs feront l'objet d'un devoir dès le mois de septembre 2026.

Les professeures de culture générale-lettres des trois classes de première année.
(ECGA, ECGB, T1)

CULTURE GÉNÉRALE – PHILOSOPHIE

1 - Préparation de la rentrée de septembre 2026 :

a) Lectures obligatoires :

Il vous est demandé de lire et d'étudier attentivement, en prenant des notes, les textes suivants :

- **Descartes R., *Méditations métaphysiques*, présentation et notes par M.-F. Pellegrin, Paris, GF-Flammarion, 2009. [Lire la « Première méditation » et la « Méditation seconde ».]**
- **Rousseau J.-J., *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, présentation et notes par B. Bachofen et B. Bernardi, Paris, GF-Flammarion, 2008.**
- **Hume D., *De la norme du goût*, Paris, trad. R. Bouveresse-Quilliot, dossier de C. Bonicco-Donato, GF-Flammarion (GF Philo'), 2025.**

b) Lectures conseillées :

Les indications bibliographiques proposées ci-dessous (voir point 2) doivent vous permettre de découvrir le programme de première année. L'objectif ne saurait être de lire la totalité des textes proposés ; il s'agit de s'appropriier des éléments de réflexion personnelle. C'est pourquoi il est vivement conseillé de rédiger, avec soin, deux ou trois fiches de lecture, en choisissant des ouvrages dans différentes rubriques du programme.

c) Travail personnel :

Il peut enfin être très utile de réviser votre cours de Terminale ainsi que l'œuvre suivie étudiée en classe, dans la perspective des thématiques indiquées ci-dessous.

2 - Programme officiel et indications bibliographiques :

Les différentes rubriques du programme « Lettres et Philosophie » de première année sont listées ci-dessous. Elles seront abordées dans le cadre du cours de philosophie, mais aussi du cours de lettres, lesquels constitueront solidairement votre formation en culture générale.

Pour ce qui concerne le cours de philosophie, les ouvrages recensés dans cette bibliographie indicative (et non exhaustive) doivent vous permettre de vous familiariser avec les questions que nous traiterons. Vous pouvez y choisir librement vos lectures estivales.

Il vous est demandé de vous procurer et de lire les deux ouvrages mentionnés dans les lectures obligatoires (en gras dans la bibliographie).

• **L'HÉRITAGE DE LA PENSÉE GRECQUE ET LATINE**

Sophocle, *Antigone*, Paris, GF-Flammarion, 1999.

Homère, *Odyssée*, trad. P. Jaccottet, Paris, La Découverte, 1982.

Platon, *La République*, trad. G. Leroux, Paris, GF, 2002, Livres V à VII.

Épicure, *Lettre à Ménécée*, dans *Lettres, maximes et autres textes*, trad. P.-M. Morel, Paris, GF, 2011.

Sénèque, *De la providence, De la constance du sage, De la tranquillité de l'âme, Du loisir*, trad. P. Miscevic, Paris, GF-Flammarion, 2003.

Vernant J-P., *L'univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines*, Paris, Seuil, 1999.
Hadot P., *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, Gallimard, 1995.

- **LES APPORTS DU JUDAÏSME, DU CHRISTIANISME ET DE L'ISLAM À LA PENSÉE OCCIDENTALE**

Augustin, *Confessions*, Paris, Gallimard, 1993.
Spinoza, *Traité théologico-politique*, Paris, GF-Flammarion, 1965.
Lévinas E., *Difficile liberté. Essais sur le judaïsme*, Paris, Albin Michel, 2023.
Kolakowski L., *La clef céleste. Récits édifiants de l'histoire sainte réunis pour l'instruction et l'avertissement*, Paris, Bayard, 2004.
Girard R., *Le Bouc émissaire*, Paris, Grasset, 1982.
Corbin H., *Histoire de la philosophie islamique*, Paris, Gallimard, 1986.
Jambet C., *Qu'est-ce que la philosophie islamique ?*, Paris, Gallimard, 2011.

- **LES FIGURES DU MOI ET LA QUESTION DU SUJET DEPUIS LA RENAISSANCE**

Montaigne, *Essais*, Paris, Gallimard, 2009.
Descartes, *Méditations métaphysiques*, Paris, GF-Flammarion, 2009.
Pascal, *Pensées*, dans *Pensées, opuscules et lettres*, [éd. P. Sellier], Paris, Classiques Garnier, 2011.
Locke, *Essai sur l'entendement humain*, Paris, LGF, 2009, Livre II, chapitre 27.
Nietzsche, *Par-delà bien et mal*, trad. P. Wotling, Paris, GF, 2000, §1 à 23 et § 36.
Freud, *Le moi et le ça*, trad. J-P. Lefebvre, Paris, Seuil, 2015.

- **QUELQUES GRANDS COURANTS ARTISTIQUES ET ESTHÉTIQUES DEPUIS LA RENAISSANCE**

Corneille, *Trois Discours sur le poème dramatique*, Paris, GF-Flammarion, 1999.
Hume, *De la norme du goût*, Paris, GF-Flammarion (GF Philo'), 2025.
Kant, *Critique de la faculté de juger*, Paris, Gallimard (Folio Essais), 1985, §1 à § 60.
Baudelaire, *Le Peintre de la vie moderne*, dans *Critique d'art*, éd. C. Pichois, Paris, Gallimard, 1992.
Kandinsky, *Du Spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier*, Paris, Gallimard, 1989.
Panofsky E., *Idea. Contribution à l'histoire du concept de l'ancienne théorie de l'art*, Paris, Gallimard, 1983.
Arasse D., *On n'y voit rien. Descriptions*, Paris, Gallimard, 2000.

- **LES ÉTAPES DE LA CONSTITUTION DES SCIENCES EXACTES ET DES SCIENCES DE L'HOMME**

Descartes, *Discours de la méthode*, [prés. D. Moreau], Paris, LGF (Le Livre de Poche), 2000.
Comte, *Cours de philosophie positive*, 1^{ère} leçon, dans *Philosophie des sciences*, Paris, Gallimard, 1996.
Dilthey, *L'édification du monde historique dans les sciences de l'esprit*, trad. fr. S. Mesure, Paris, Les Éditions du Cerf, 1988.
Bachelard, G., *La formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin, 2004.
Foucault M., *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966, chapitre X « Les sciences humaines ».
Gould S. J., *Darwin et les grandes énigmes de la vie : Réflexions sur l'histoire naturelle*, trad. D. Lemoine, Paris, Seuil, 1997.

- **L'ESSOR TECHNOLOGIQUE, L'IDÉE DE PROGRÈS**

Pascal, Préface pour un *Traité du vide*, dans *Pensées, opuscules et lettres* [éd. P. Sellier], Paris, Classiques Garnier, 2011.
Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF-Flammarion, 2008.
Condorcet, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, Paris, GF, 1988.
Marx, *Le Capital, Livre I*, Troisième section, chapitre V, éd. J.-P. Lefebvre, Paris, PUF, 1993.

Lévi-Strauss C., *Race et histoire*, Paris, Gallimard, 2007.

Jonas H., *Le principe responsabilité. Une éthique pour la civilisation technologique*, Paris, Flammarion, 2009.

- **L'ESPRIT DES LUMIÈRES ET LEUR DESTIN**

Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*, prés. J. Roger, dans *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, suivi de *Discours sur les sciences et les arts*, Paris, GF-Flammarion, 1992.

Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, trad. fr. J.-M. Muglioni, Paris, Hatier, 2007.

Todorov T., *L'esprit des Lumières*, Paris, LGF (Le Livre de Poche), 2007.

Binoche, B., « Écrasez l'infâme ! ». *Philosopher à l'âge des Lumières*, Paris, La Fabrique, 2018.

- **LA SOCIÉTÉ, LE DROIT ET L'ÉTAT MODERNES**

Aristote, *La Politique* (livre I), trad. fr. J. Tricot, Paris, Vrin, 1977.

Hobbes, *Léviathan* (chapitres 13 à 17), trad. G. Mairet, Paris, Gallimard (Folioplus/philosophie), 2007.

Locke, *Le second traité du gouvernement : essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil*, trad. J.-F. Spitz et C. Lazzeri, Paris, PUF, 1994.

Rousseau, *Du Contrat social*, prés. B. Bernardi, Paris, GF, 2001.

Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, trad. fr. J.-F. Kervégan, Paris, PUF, 2003.

Manent P., *Naissances de la politique moderne : Machiavel, Hobbes, Rousseau*, Paris, Gallimard, 2007.

- **LES PRINCIPAUX COURANTS DE PENSÉE CONTEMPORAINS**

Sartre J.-P., *L'existentialisme est un humanisme*, Paris, Gallimard, 1996.

Arendt H., « La Crise de l'éducation » extrait de *La Crise de la culture*, trad. C. Vezin, Paris, Gallimard (Folioplus/philosophie), 2007.

Beauvoir S. de, *Le deuxième sexe*, I et II, Paris, Gallimard, 1976.

Barthes R., *Mythologies*, Paris, Seuil, 1957.

Foucault M., *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.

Fraser N., *Qu'est-ce que la justice sociale ? Reconnaissance et redistribution*, trad. E. Ferrarese, Paris, La Découverte, 2005.

ECT Droit et Economie : pour le jour de la rentrée

Livre à acheter :

Droit : Introduction générale au droit- Les mémentos Dalloz-Patrick Courbe- Jean Sylvestre Bergé. Dalloz. Choisir la dernière édition 19^e (18 euros)

Livre à emprunter (ou acheter)

Economie : Economix – la première histoire de l'économie en BD- Michael Goodwin- les arènes BD (acheter 30 euros ou **emprunter à la médiathèque**)

Série à regarder pendant l'été : Le parlement sur France télévision : [Parlement - Les épisodes en replay | France TV](#)

Travail à faire :

En économie : lire la BD et prendre des notes

En droit : dans l'introduction générale au droit, lire l'introduction (page 3) et dans le titre 1 "La règle de droit", chapitre 1 "L'identification de la règle de droit" (pages 7 à 14). Résumez le contenu.

Introduction

Le terme « droit » revêt traditionnellement deux sens

• Le Droit

Définition : ensemble des règles de conduite qui, dans la société, gouvernent les relations des hommes entre eux et s'imposent à eux, au besoin, par le moyen de la contrainte étatique.

C'est le **droit objectif**.

Il est en général suivi d'un qualificatif qui précise son objet.

Ainsi, pour le droit français : ensemble des règles juridiques en vigueur en France ;
ou bien le droit civil : ensemble des règles juridiques qui gouvernent les intérêts privés ;
ou encore le droit de la famille : ensemble des règles juridiques applicables au sein de la famille.

• Les droits

Définition : prérogatives que le droit objectif reconnaît à un individu, et dont il peut se prévaloir dans ses rapports avec les autres hommes, sous la protection de l'autorité publique.

Ainsi, le droit de propriété ; le droit de créance.

Le titulaire du droit est appelé le sujet de droit, d'où l'expression de **droits subjectifs** pour désigner ces prérogatives individuelles.

Les deux significations du mot « droit » sont complémentaires

- L'article 1240 du Code civil dispose : « Tout fait quelconque de l'homme, qui cause à autrui un dommage, oblige celui par la faute duquel il est arrivé à le réparer. » C'est une règle de droit objectif qui édicte le principe de la responsabilité civile du fait personnel.

- Lorsqu'une personne subit un dommage causé par la faute personnelle d'une autre, elle a le droit de réclamer la réparation à celle-ci. Elle bénéficie d'une prérogative individuelle, dite droit subjectif, qui lui est conférée par le droit objectif.